

## НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

## Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслежива ния
		высокий	средний	низкий	
1.	раздел 1. основы изобразитель ного творчества	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительного искусства и приемы работы с художественным и материалами;</li> <li>— историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства.</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами;</li> <li>— самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства;</li> <li>— самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами;</li> <li>— историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства.</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога;</li> <li>— использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога;</li> <li>— создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники изобразительно го искусства.</li> </ul> <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога;</li> <li>— использовать художественны е средства и материалы при работе в разных художественны х техниках изобразительно го искусства с помощью педагога</li> </ul>	<p>анализ самостоятельн ой работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах</p>
	раздел 2. техники работы с бумагой	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— историю возникновения техник работы с</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— историю возникновения техник работы с</li> </ul>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— техники работы с бумагой.</li> </ul>	<p>анализ самостоятельн ой работы, экспресс выставка,</p>

		<p>бумагой;</p> <p>— техники работы с бумагой.</p> <p>умеют:</p> <p>— организовывать рабочее место самостоятельно;</p> <p>— самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой</p>	<p>бумагой;</p> <p>— техники работы с бумагой.</p> <p>умеют:</p> <p>— организовывать рабочее место под контролем педагога;</p> <p>— под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой</p>	<p>умеют:</p> <p>— организовывать место при помощи педагога;</p> <p>— при помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой</p>	опрос
	раздел 3. пластилинография	<p>знают:</p> <p>— техники работы с пластилином и другими материалами;</p> <p>— нетрадиционные техники рисования.</p> <p>умеют:</p> <p>— организовывать рабочее место самостоятельно;</p> <p>— самостоятельно разработать идею работы;</p> <p>— самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии</p>	<p>знают:</p> <p>— техники работы с пластилином и другими материалами;</p> <p>— нетрадиционные техники рисования.</p> <p>умеют:</p> <p>— организовывать рабочее место под контролем педагога;</p> <p>— создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога</p>	<p>знают:</p> <p>— техники работы с пластилином;</p> <p>— нетрадиционные техники рисования.</p> <p>умеют:</p> <p>— организовывать рабочее место при помощи педагога;</p> <p>— создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога</p>	анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, опрос
	раздел 4. воспитательная работа	<p>умеют:</p> <p>— применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов;</p>	<p>умеют:</p> <p>— применять воображение при создании творческих работ;</p> <p>— анализировать и сравнивать</p>	<p>умеют:</p> <p>— применять воображение при создании творческих работ</p>	опрос, наблюдение, участие в конкурсах

		– анализировать и сравнивать работу	свою работу		
	раздел 5. творческий проект «мой фоторепортаж»	<p>знают:</p> <p>– этапы работы над проектом.</p> <p>умеют:</p> <p>– самостоятельно организовывать рабочее место</p> <p>– грамотно самостоятельно презентовать проект</p>	<p>знают:</p> <p>– этапы работы над проектом.</p> <p>умеют:</p> <p>– под контролем педагога организовывать рабочее место</p> <p>– грамотно презентовать проект под контролем педагога</p>	<p>знают:</p> <p>– этапы работы над проектом.</p> <p>умеют:</p> <p>– при помощи педагога организовывать рабочее место;</p> <p>– презентовать проект с помощью педагога</p>	анализ самостоятельной работы, выставка, презентация проекта

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы изобразительного творчества.

#### 1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки.

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

#### 1.2. Рисунок-образ «Фантазёр».

*Теория:* проведение беседы на тему «Кто такой художник?» Обсуждение того, какими качествами должен обладать художник.

*Практика:* создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка. Создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

#### 1.3. «Радуга».

*Теория:* знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

*Практика:* выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой» на тему «Радуга».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.4. Практическая работа «Радужная картина».

*Теория:* изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

*Практика:* проведение практической работы «Радужная картина». Применение знаний по смешиванию и получению составных цветов.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.5. «Мыльные пузыри».

*Теория:* знакомство с холодными и теплыми цветами, обобщение знания о группах цветов: основные и составные цвета, “теплые” и “холодные” цвета.

*Практика:* создать композицию «Мыльные пузыри» при помощи техники модульное рисование: на листе нарисовать мыльные пузыри, вырезать пузыри, наклеить их на картон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.6. «Листопад».

*Теория:* ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

*Практика:* составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.7. «Котики-пушистики».

*Теория:* изучение понятий «хроматические и ахроматические цвета»; научить работать с ними.

*Практика:* создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.8. «Бабочка». Техника монотипия.

*Теория:* знакомство с техникой монотипия, усвоение алгоритм создания работ в данной техники.

*Практика:* рисование бабочки в технике монотипия, детализация и оформление крыльев бабочки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Бабочка. Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

#### 1.9. «Листья – воспоминания». Ламинирование.

*Теория:* знакомство с техникой ламинирования, алгоритм работы.

*Практика:* ламинирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

#### 1.10. «Котики-пушистики».

*Теория:* изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

*Практика:* создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.11. Портрет «Король лев».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

*Практика:* заготовка материалов (листьев), составление флористических полубъемных аппликаций на тему «Король лев».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм».

*Теория:* изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования попугая.

*Практика:* рисование в технике пуантилизм, рисование поэтапно попугая.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

#### 1.13. «Тигруля».

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере тигра.

*Практика:* создание рисунка тигра гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.14. «Летучая мышь».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание летучей мыши из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.15. «Котохэллоун».

*Теория:* изучение техник рисования гуашью.

*Практика:* рисование гуашью рисунка на тему «Котохэллоун. Костюмированное пати».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.16. «Тыковка к Хэллоуну».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуну

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.17. «Буквица».

*Теория:* История возникновения буквицы. Виды. Создание стилизованной заглавной буквы.

*Практика:* Практическая работа «Веселые буквы». Создание заглавной буквы. Выполнение эскиза, линейного рисунка.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.18. «Енотик».

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере енотика.

*Практика:* создание рисунка енотика гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.19. «Ёжик».

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере ёжика.

*Практика:* создание рисунка ёжика гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.20. Рисование на камнях.

*Теория:* изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

*Практика:* создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.21. «Мой питомец - робот». Краски.

*Теория:* изучение конструкции предметов: геометрический метод.

*Практика:* рисование на тему «Мой питомец - робот», создание композиции из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.22. «Открытка на День матери».

*Практика:* создание открытки на День матери: объёмный цветок внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.23. «Мой питомец - робот». Пластилин.

*Теория:* изучение конструкции предметов: геометрический метод; знакомство с материалом (пластилин).

*Практика:* лепка пластилином на тему «Мой питомец - робот», создание поделки из геометрических фигур.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Пластилин» <https://www.youtube.com/watch?v=-52PFW4yTLQ&list=LLaaDDdgsR5KxcwpQnhaRGA&index=22>.

#### 1.24. «Рисуем пейзаж».

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа. Знакомство с приёмом зональное штрихование.

*Практика:* рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.25. «Звёздная ночь».

*Теория:* изучение приёма розбрызга на примере рисования звёздного неба.

*Практика:* создание рисунка «Звёздная ночь» приёмом розбрызга.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.26. «Пингвинёнок».

*Теория:* изучение алгоритма рисования животных на примере пингвинёнка.

*Практика:* создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

#### 1.27. «Зимний пейзаж».

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

*Практика:* рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 1.28. «Супер-снежинка».

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объёмная).

*Практика:* проведение практической работы «Супер-снежинка». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Paper snowflakes craft» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273867989/>.

#### 1.29. «Ангелочек».

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объёмная).

*Практика:* проведение практической работы «Ангелочек». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Ангелочек из бумаги» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868011/>.

#### 1.30. «Снегопад». Что мы освоили за эти занятия?

*Теория:* подведение итогов занятий, обобщение знаний о техниках рисования, жанрах и видах искусства.

*Практика:* проведение контроля знаний, создание рисунка на зимнюю тематику «Снегопад» гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* занятия по контролю ЗУН, игра-аукцион, практическая работа.

### 1.31. «Креативные рисунки животных».

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt, изучение алгоритма рисования животных в данной технике.

*Практика:* создание рисунков посредством обведения ладоней.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273598477> .

### 1.32. «Горный пейзаж».

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

*Практика:* рисование пейзажа гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 1.33. «Маковое поле».

*Теория:* изучение видов и жанров изобразительного искусства.

*Практика:* создание рисунка «Маковое поле» гуашью, композиционное размещение.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 1.34. «Одуванчиковое поле».

*Теория:* знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ватными палочками.

*Практика:* создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

## Раздел 2. Техники работы с бумагой.

### 2.1. «Бабочка-закладка».

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

*Практика:* выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео Оригами»  
<https://www.youtube.com/watch?v=BKHbM72iUJs&list=PLNQdxFXuahvVFCwv9RN4cK5kq49d30fiy>

### 2.2. «Пастбище северных олений».

*Теория:* изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

*Практика:* выполнение практической работы «Северные олени на пастбище». Вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео

«Галилео.

Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

### 2.3. «Белый мишка».

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

*Практика:* создание практической работы «Белый мишка». Рисование фона гуашью. Вырезание частей поделки мишки из бумаги, приклеивание их на созданный фон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

### 2.4. «Картина в коробке».

*Теория:* знакомство с видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

*Практика:* создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 2.5. «Конверт для Дня влюблённых».

*Практика:* выполнение практической работы «Конверт для Дня влюблённых».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Подарочный конверт» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273902717/>

### 2.6. «Посадка леса».

*Теория:* знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой. Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Полуобъемные поделки.

*Практика:* выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация. Рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание на нарисованный красками фон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 2.7. «Царевна-лебедь».

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

*Практика:* проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/>.

### 2.8. «Кораблик».

*Теория:* знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

*Практика:* проведение практической работы «Кораблик». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Кораблик» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274450928/>.

## 2.9. «Бумажные летательные аппараты».

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

*Практика:* выполнение практической работы «Бумажные летательные аппараты» в технике оригами: создание нескольких летательных аппаратов, проба полёта, определение самого эффективного летательного аппарата.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074900/>;

«Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074899/>

## 2.10. «Зверята-попрыгунчики».

*Практика:* создание объёмной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

## 2.11. «Тюльпан».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание объёмной поделки-цветка «Тюльпан» из цветной бумаги

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Синий тюльпан» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868090/>

## 2.12. «Открытка на 8 марта».

*Практика:* создание открытки на 8 марта: объёмный цветочный куст внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «3D greeting card» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273819340/>

## 2.13. «Полезные поделки».

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

*Практика:* создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

#### 2.14. Мини-книжка.

*Теория:* знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил составления книги.

*Практика:* создание мини-книжки в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 2.15. «Зонтик в дождливую погоду».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание полуобъёмной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 2.16. «Бабочка на цветке».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

*Практика:* создание поделки «Бабочка на цветке» из цветной бумаги: бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868027/>

#### 2.17. «Вертушка».

*Теория:* знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

*Практика:* создание объёмной поделки «Вертушка» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

### Раздел 3. Пластилинография.

#### 3.1. Лепка шариками.

*Теория:* Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

*Практика:* создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

#### 3.2. «Граттаж пластилином».

*Теория:* знакомство техникой граттаж, с материалом (пластилин, восковые мелки), с последовательностью выполнения работы.

*Практика:* создание рисунка по следующему алгоритму: разукрашивание листа бумаги мелками, покрытие поверхности бумаги тонким слоем черного пластилина, царапание рисунка на готовой поверхности.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно».

*Теория:* знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

*Практика:* создание барельефа из пластилина. Покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе).

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 3.4. «Мишка».

*Теория:* Знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

*Практика:* создание поделки «Мишка» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

### 3.5. «Зоопарк».

*Теория:* Знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

*Практика:* создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

## **Раздел 4. Воспитательная работа.**

Воспитательное мероприятие «Планета – наш дом».

*Практика:* беседа на тему «Планета – наш дом», создание набросков на тему занятия.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

Подготовка к конкурсу «Экология глазами детей».

*Практика:* создание работ на тему конкурса.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

Воспитательное мероприятие «Письмо Санте».

*Практика:* создание оригинальных писем, с креативным оформлением для конкурса в объединении.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения.

Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка».

*Практика:* создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Зимняя сказка».

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

Воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра».

*Практика:* участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

*Формы и методы проведения занятия:* интеллектуальная игра.

Подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»

*Практика:* создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Солдатами не рождаются».

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

«Голубь мира».

*Практика:* создание объёмной поделки «Голубь мира» из бумаги.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, опрос, творческая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273859293/>

«Полезные поделки».

*Практика:* создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятия:* эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

Капсула времени.

*Практика:* написание письма «будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

*Формы и методы проведения занятия:* беседа, обмен опытом, творческая работа.

## **Раздел 5. Творческий проект «Мой фоторепортаж»**

### **5.1. Творческий проект «Мой фоторепортаж».**

*Теория:* изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

*Практика:* планирование, создание чернового варианта, эскизов.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

### **5.2. Кадр №1.**

*Практика:* Разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Моё хобби».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### 5.3. Кадр №2.

*Практика:* Разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Я и моя семья».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### 5.4. Кадр №3.

*Практика:* Разработка идеи фоторепортажа. Создание четвёртого кадра «Моя мечта».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### 5.5. Кадр №4.

*Практика:* Разработка идеи фоторепортажа. Создание пятого кадра «Мои планы на лето».

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

### 5.6. Кадр №5. Оформление проекта.

*Практика:* Разработка идеи фоторепортажа. Создание шестого кадра «Что для меня Арт-мастерская?» Итоговое оформление фоторепортажа.

*Формы и методы проведения занятия:* учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

### 5.7. Итоговое занятие «Мой фоторепортаж».

*Практика:* презентация проектных работ.

*Формы и методы проведения занятия:* защита творческих проектов.

### Календарный учебный график

№ п/ п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	колич ество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
раздел 1. Основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	06	11.50-13.20	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, демонстрация, объяснительно- иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	тема 1.2. Рисунок- образ «Фантазёр»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.3. «Радуга»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.4. «Радужная картина»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая	2	тема 1.5. «Мыльные пузыри»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
6.	сентябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.6. «Листопад».	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.7. «Котики- пушистики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	сентябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	тема 1.8. «Бабочка». Техника монотипия	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.9. «Листья – воспоминания». Ламинирование	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.10. «Котики- пушистики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод	2	тема 1.11. Портрет «Король лев»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				
12.	октябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.13. «Тигруля»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.14. «Летучая мышь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.15 «Котохэллоуин»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
16.	октябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.16. «Тыковка к Хэллоуну»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
17.	ноябрь	01	11.50-13.20	эвристическая беседа,	2	воспитательное	СОШ №42,	педагогическое

				мозговой штурм по теме, презентация идей		мероприятие «Планета – наш дом»	каб. 311	наблюдение
18.	ноябрь	03	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
19.	ноябрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.17. «Буквица»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.18. «Енотик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.19. «Ёжик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.20. Рисование на камнях	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.21. «Мой питомец - робот». Краски	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

				работа				
24.	ноябрь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.22. «Открытие на День матери»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
25.	ноябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.23. «Мой питомец - робот». Пластелин	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	01	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.24. «Рисуем пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
27.	декабрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.25. «Звёздная ночь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.26. «Пингвинёнок»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
29.	декабрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод	2	тема 1.27. «Зимний пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				выставка
30.	декабрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.28. «Супер-снежинка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.29. «Ангелочек»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.30. «Снегопад»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	27	11.50-13.20	беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения	2	Воспитательное мероприятие «Письмо Санте»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
34.	январь	05	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	Подготовка к конкурсу	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
35.	январь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	тема 1.31. «Креативные рисунки животных»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работы), практическая работа				
36.	январь	12	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.32. «Горный пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
37.	январь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.33. «Маковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
38.	январь	19	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.34. «Одуванчиковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 2. техники работы с бумагой								
39.	январь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.1. «Бабочка-закладка»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
40.	январь	26	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.2. «Пастбище северных оленей»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
41.	январь	31	11.50-13.20	учебное занятие,	2	тема 2.3. «Белый	СОШ №42,	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		мишка»	каб. 311	самостоятельной работы
42.	февраль	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.4. «Картина в коробке»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
43.	февраль	07	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.5. «Конверт для Дня влюблённых»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.6. «Посадка леса»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.7. «Царевна-лебедь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
46.	февраль	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.8. «Кораблик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
47.	февраль	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.9. «Бумажные летательные аппараты»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
48.	февраль	28	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.10 «Зверята- попрыгунчики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
49.	март	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.11. «Тюльпан»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
50.	март	07	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.12. «Открытка на 8 марта»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
51.	март	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.13. «Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
52.	март	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод	2	тема 2.14. Мини- книжка	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				выставка
53.	март	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.15 «Зонтик в дождливую погоду»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.16 «Бабочка на цветке»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
55.	март	23	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.17. «Вертушка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
56.	март	28	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
57.	март	30	11.50-13.20	интеллектуальная игра	2	воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра»	СОШ №42, каб. 311	участие в мероприятии
раздел 3. Пластинография								
58.	апрель	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.1. Лепка шариками	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
59.	апрель	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.2. «Граттаж пластином»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.4. «Мишка»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
62.	апрель	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.5. «Зоопарк»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
раздел 5. творческий проект «мой фоторепортаж»								
63.	апрель	25	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	тема 5.1. Творческий проект «Мой фоторепортаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
64.	апрель	27	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.2. Кадр №1	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
65.	май	02	11.50-13.20	учебное занятие, беседа,	2	тема 5.3. Кадр №2	СОШ №42,	анализ

				проектная деятельность, практическая работа			каб. 311	самостоятельной работы
66.	май	04	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.4. Кадр №3	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
67.	май	11	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.5. Кадр №4	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
68.	май	16	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.6. Кадр №5. Оформление проекта	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
69.	май	18	11.50-13.20	защита творческих проектов	2	тема 5.7. Итоговое занятие	СОШ №42, каб. 311	презентация проектной работы
70.	май	23	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	«Голубь мира»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
71.	май	25	11.50-13.20	беседа, опрос, творческая работа.	2	«Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	экспресс выставка
72.	май	30	11.50-13.20	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	Капсула времени	СОШ №42, каб. 311	анализ выполненной работы
				Итого	144			