

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «26» 08 2021 года



2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»**

*направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-10 лет
группа №1
год обучения: 1 год (144 часа)*

педагог:

Валиева Раушания Шагитовна
педагог дополнительного образования
отдела ЦДР «Светлячок»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслежива- ния
		высокий	средний	низкий	
1.	раздел 1. основы изобразитель- ного творчества	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественным и материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться я инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники изобразительного искусства. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога 	анализ самостоятельн ой работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах
	раздел 2. техники работы с бумагой	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — историю возникновения техник работы с 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с бумагой. 	анализ самостоятельн ой работы, экспресс выставка,

		<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с бумагой. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место самостоятельно; — самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой 	<p>бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с бумагой. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место под контролем педагога; — под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой 	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать место при помощи педагога; — при помощи педагога создавать продукт техниками работы с бумагой 	опрос
	раздел 3. пластили нография	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место самостоятельно; — самостоятельно разработать идею работы; — самостоятельно создавать новый продукт техниками пластили нографии 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином и другими материалами; <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место под контролем педагога; — создавать новый продукт техниками пластили нографии под контролем педагога 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> — техники работы с пластилином; — нетрадиционные техники рисования. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место при помощи педагога; — создавать новый продукт техниками пластили нографии при помощи педагога 	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка, опрос
	раздел 4. воспитате льная работа	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; 	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять воображение при создании творческих работ; — анализировать и сравнивать 	<p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять воображение при создании творческих работ 	опрос, наблюдение, участие в конкурсах

		<p>– анализировать и сравнивать работу</p>	свою работу		
	<p>раздел 5. творческий проект «мой фоторепор- таж»</p>	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы работы над проектом. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовывать рабочее место – грамотно самостоятельно презентовать проект 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы работы над проектом. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – под контролем педагога организовывать рабочее место – грамотно презентовать проект под контролем педагога 	<p>знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы работы над проектом. <p>умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – при помощи педагога организовывать рабочее место; – презентовать проект с помощью педагога 	<p>анализ самостоятельной работы, выставка, презентация проекта</p>

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы изобразительного творчества.

1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки.

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства. Знакомство с художественными материалами: акварель, гуашь, карандаши. Проведение инструктажа по ТБ.

Практика: проведение практической работы «Именные ярлычки»: знакомство с обучающимися и создание именных ярлычков из бумаги.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

1.2. Рисунок-образ «Фантазёр».

Теория: проведение беседы на тему «Кто такой художник?» Обсуждение того, какими качествами должен обладать художник.

Практика: создание рисунка «Фантазер», дорисовывание второй половинки рисунка. Создание рисунка путём дорисовывания линий и фигур до цельного рисунка-образа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

1.3. «Радуга».

Теория: знакомство со цветовым спектром, основных и составных цветов. Изучение цветов радуги, их порядка и способа создания.

Практика: выполнение работы в нетрадиционной технике «рисование губкой» на тему «Радуга».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.4. Практическая работа «Радужная картина».

Теория: изучение приёмов смешивания цветов, способов получения составных цветов.

Практика: проведение практической работы «Радужная картина». Применение знаний по смешиванию и получению составных цветов.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.5. «Мыльные пузыри».

Теория: знакомство с холодными и теплыми цветами, обобщение знания о группах цветов: основные и составные цвета, «теплые» и «холодные» цвета.

Практика: создать композицию «Мыльные пузыри» при помощи техники модульное рисование: на листе нарисовать мыльные пузыри, вырезать пузыри, наклеить их на картон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.6. «Листопад».

Теория: ознакомление обучающихся с особенностями нетрадиционных техник рисования, познакомить с техникой отпечатывания листьев.

Практика: составление целостной композиции – деревья, украшения, животные и т.д. из отпечатков цветных листьев разных размеров

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.7. «Котики-пушистики».

Теория: изучение понятий «хроматические и ахроматические цвета»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.8. «Бабочка». Техника монотипия.

Теория: знакомство с техникой монотипия, усвоение алгоритм создания работ в данной техники.

Практика: рисование бабочки в технике монотипия, детализация и оформление крыльев бабочки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Бабочка. Монотипия» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

1.9. «Листья – воспоминания». Ламинарирование.

Теория: знакомство с техникой ламинарирования, алгоритма работы.

Практика: ламинарирование природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Закладка-воспоминаний» <https://drive.google.com/file/d/1cDoO6WfcjnI-rkr-qTHSaisdc2fKcY9P/view?usp=sharing>

1.10. «Котики-пушистики».

Теория: изучение понятий «контраст», «тон»; научить работать с ними.

Практика: создание композиции «Котики-пушистики»: научить рисовать кота, создавать разные оттенки, рисовать шерсть.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.11. Портрет «Король лев».

Теория: знакомство с техникой аппликация, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

Практика: заготовка материалов (листьев), составление флористических полуобъемных аппликаций на тему «Король лев».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм».

Теория: изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования попугая.

Практика: рисование в технике пуантилизм, рисование поэтапно попугая.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

1.13. «Тигруля».

Теория: изучение алгоритма рисования животный на примере тигра.

Практика: создание рисунка тигра гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.14. «Летучая мышь».

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.15. «Котохэллоун».

Теория: изучение техник рисования гуашью.

Практика: рисование гуашью рисунка на тему «Котохэллоун. Костюмированное пати».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.16. «Тыковка к Хэллоуину».

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание тыковки из цветной бумаги к Хэллоуину

Формы и методы проведения занятия: учебное занятием, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.17. «Буквица».

Теория: История возникновения буквицы. Виды. Создание стилизованной заглавной буквы.

Практика: Практическая работа «Веселые буквы». Создание заглавной буквы. Выполнение эскиза, линейного рисунка.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.18. «Енотик».

Теория: изучение алгоритма рисования животный на примере енотика.

Практика: создание рисунка енотика гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.19. «Ёжик».

Теория: изучение алгоритма рисования животный на примере ёжика.

Практика: создание рисунка ёжика гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.20. Рисование на камнях.

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка красками на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.21. «Мой питомец - робот». Краски.

Теория: изучение конструкции предметов: геометрический метод.

Практика: рисование на тему «Мой питомец - робот», создание композиции из геометрических фигур.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.22. «Открытка на День матери».

Практика: создание открытки на День матери: объёмный цветок внутри открытки, объёмные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.23. «Мой питомец - робот». Пластилин.

Теория: изучение конструкции предметов: геометрический метод; знакомство с материалом (пластилин).

Практика: лепка пластилином на тему «Мой питомец - робот», создание поделки из геометрических фигур.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Пластилин» <https://www.youtube.com/watch?v=52PFW4yTLQ&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=22>.

1.24. «Рисуем пейзаж».

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения пейзажа. Знакомство с приёмом зональное штрихование.

Практика: рисование пейзажа посредством приёма зональное штрихование: рисунок делится на части (зоны), затем штрихуется последовательно каждая зона.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.25. «Звёздная ночь».

Теория: изучение приёма розбрзга на примере рисования звёздного неба.

Практика: создание рисунка «Звёздная ночь» приёмом розбрзга.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.26. «Пингвинёнок».

Теория: изучение алгоритма рисования животный на примере пингвинёнка.

Практика: создание рисунка пингвинёнка: эскиза простым карандашом, в цвете – гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

1.27. «Зимний пейзаж».

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

Практика: рисование пейзажа в криволинейной перспективе, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.28. «Супер-снежинка».

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Супер-снежинка». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Paper snowflakes craft» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273867989/>.

1.29. «Ангелочек».

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Ангелочек». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Ангелочек из бумаги» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868011/>.

1.30. «Снегопад». Что мы освоили за эти занятия?

Теория: подведение итогов занятий, обобщение знаний о техниках рисования, жанрах и видах искусства.

Практика: проведение контроля знаний, создание рисунка на зимнюю тематику «Снегопад» гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: занятия по контролю ЗУН, игра-аукцион, практическая работа.

1.31. «Креативные рисунки животных».

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования PalmArt, изучение алгоритма рисования животных в данной технике.

Практика: создание рисунков посредством обведения ладоней.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273598477> .

1.32. «Горный пейзаж».

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения горного пейзажа.

Практика: рисование пейзажа гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.33. «Маковое поле».

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика: создание рисунка «Маковое поле» гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.34. «Одуванчиковое поле».

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ватными палочками.

Практика: создание рисунка «Одуванчиковое поле» нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 2. Техники работы с бумагой.

2.1. «Бабочка-закладка».

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «История Оригами»

<https://www.youtube.com/watch?v=BKHzM72iUJs&list=PLNQdxFXuahvVFCwv9RN4cK5kq49d3Ofiy>

2.2. «Пастбище северных олений».

Теория: изучение видов бумаги, назначение; изучение правил вырезания частей поделки из картона.

Практика: выполнение практической работы «Северные олени на пастбище». Вырезание частей поделки, конструирование цельной поделки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Галилео. Бумага»

<https://www.youtube.com/watch?v=YKIWfxo2qGc&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=21>

2.3. «Белый мишка».

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: создание практической работы «Белый мишка». Рисование фона гуашью. Вырезание частей поделки мишки из бумаги, приклеивание их на созданный фон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Белый медведь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273828973/>.

2.4. «Картина в коробке».

Теория: знакомство в видами аппликации, разными материалами (картон, вата и т.д.).

Практика: создание объемной картины из пластилина и других материалов в спичечной коробке, оформление самой спичечной коробки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.5. «Конверт для Дня влюблённых».

Практика: выполнение практической работы «Конверт для Дня влюблённых».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Подарочный конверт» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273902717/>

2.6. «Посадка леса».

Теория: знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом. Резание по прямой.

Резание по линиям разметки. Нанесение клея точечным способом. Полуобъемные поделки.

Практика: выполнение работы с помощью смешанной техники: рисование и аппликация.

Рисование деревьев и другой растительности на отдельной бумаге, вырезание и приклеивание на нарисованный красками фон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.7. «Царевна-лебедь».

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Царевна-лебедь». Вырезание частей поделки из бумаги, составление композиции и приклеивание на картон.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Вideo «Царевна-лебедь» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273501473/>.

2.8. «Кораблик».

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Кораблик». Вырезание частей поделки из бумаги, соединение всех частей поделки по данному алгоритму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Кораблик» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274450928/>.

2.9. «Бумажные летательные аппараты».

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бумажные летательные аппараты» в технике оригами: создание нескольких летательных аппаратов, проба полёта, определение самого эффективного летательного аппарата.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074900/>;

«Летательный аппарат №1» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445274074899/>

2.10. «Зверята-попрыгунчики».

Практика: создание объемной поделки «Зверята-попрыгунчики» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «origami tutorial videos» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273893597/>

2.11. «Тюльпан».

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки-цветка «Тюльпан» из цветной бумаги

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Синий тюльпан» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868090/>

2.12. «Открытка на 8 марта».

Практика: создание открытки на 8 марта: объемный цветочный куст внутри открытки, объемные сердечки на обложке.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «3D greeting card» <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273819340/>

2.13. «Полезные поделки».

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил складывания бумаги.

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Оригами сказка про Деда» <https://www.youtube.com/watch?v=2jJ-RgdQv3Q&list=LLaaDDdgsoR5KxcwpQnhaRGA&index=20>

2.14. Мини-книжка.

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил составления книги.

Практика: создание мини-книжки в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.15. «Зонтик в дождливую погоду».

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; резание по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полуобъемной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.16. «Бабочка на цветке».

Теория: знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

Практика: создание поделки «Бабочка на цветке» из цветной бумаги: бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868027/>

2.17. «Вертушка».

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания по прямой; резание по линиям разметки; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки «Вертушка» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273868050/>

Раздел 3. Пластилинография.

3.1. Лепка шариками.

Теория: Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.2. «Граттаж пластилином».

Теория: знакомство техникой граттаж, с материалом (пластилин, восковые мелки), с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание рисунка по следующему алгоритму: разукрашивание листа бумаги мелками, покрытие поверхности бумаги тонким слоем черного пластилина, царапанье рисунка на готовой поверхности.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно».

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина. Покрытие поверхности бумаги тонким слоем синего пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), прикрепление дополнительных элементов (ракушек, бусин и т.д.), закрепление готовой работы на основе).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.4. «Мишка».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки «Мишка» из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.5. «Зоопарк».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

Практика: создание поделки (животное из зоопарка) из пластилина: скатать отдельные элементы из пластилина, последовательно соединить элементы мишки.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 4. Воспитательная работа.

Воспитательное мероприятие «Планета – наш дом».

Практика: беседа на тему «Планета – наш дом», создание набросков на тему занятия.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, мозговой штурм по теме, презентация идей.

Подготовка к конкурсу «Экология глазами детей».

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

Воспитательное мероприятие «Письмо Санте».

Практика: создание оригинальных писем, с креативным оформлением для конкурса в объединении.

Формы и методы проведения занятия: беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения.

Подготовка к конкурсу «Зимняя сказка».

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Зимняя сказка».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа.

Воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра».

Практика: участие в игре, ответы на логические вопросы игры.

Формы и методы проведения занятия: интеллектуальная игра.

Подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»

Практика: создание рисунков освоенными техниками на тему конкурса «Солдатами не рождаются».

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

«Голубь мира».

Практика: создание объёмной поделки «Голубь мира» из бумаги.

Формы и методы проведения занятия: беседа, опрос, творческая работа.

Видео <https://www.pinterest.ru/pin/208080445273859293/>

«Полезные поделки».

Практика: создание работ на тему «Полезные поделки» в технике оригами.

Формы и методы проведения занятия: эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа.

Капсула времени.

Практика: написание письма «будущему себе», оформление работы в виде капсулы времени.

Формы и методы проведения занятия: беседа, обмен опытом, творческая работа.

Раздел 5. Творческий проект «Мой фотопортаж»

5.1. Творческий проект «Мой фотопортаж».

Теория: изучение творческого проекта; определение темы проекта, этапов работы над проектом.

Практика: планирование, создание чернового варианта, эскизов.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование.

5.2. Кадр №1.

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Моё хобби».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.3. Кадр №2.

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Я и моя семья».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.4. Кадр №3.

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание четвёртого кадра «Моя мечта».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.5. Кадр №4.

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание пятого кадра «Мои планы на лето».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа.

5.6. Кадр №5. Оформление проекта.

Практика: Разработка идеи фотопортажа. Создание шестого кадра «Что для меня Арт-мастерская?» Итоговое оформление фотопортажа.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, проектная деятельность, творческая самостоятельная работа.

5.7. Итоговое занятие «Мой фотопортаж».

Практика: презентация проектных работ.

Формы и методы проведения занятия: защита творческих проектов.

Календарный учебный график

№ п/ п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
раздел 1. Основы изобразительного творчества								
1.	сентябрь	06	11.50-13.20	занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Именные ярлычки	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
2.	сентябрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	тема 1.2. Рисунок-образ «Фантазёр»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.3. «Радуга»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.4. «Радужная картина»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
5.	сентябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая	2	тема 1.5. «Мыльные пузыри»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
6.	сентябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.6. «Листопад».	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
7.	сентябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.7. «Котики-пушистики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
8.	сентябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	тема 1.8. «Бабочка». Техника монотипия	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.9. «Листья – воспоминания». Ламинация	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
10.	октябрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.10. «Котики-пушистики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	2	тема 1.11. Портрет «Король лев»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				
12.	октябрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.12. «Попугай». Техника «Пуантилизм»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
13.	октябрь	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.13. «Тигруля»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
14.	октябрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.14. «Летучая мышь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь	25	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.15 «Котохэллоун»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
16.	октябрь	27	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.16. «Тыковка к Хэллоуину»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
17.	ноябрь	01	11.50-13.20	эвристическая беседа,	2	воспитательное	СОШ №42,	педагогическое

				мозговой штурм по теме, презентация идей		мероприятие «Планета – наш дом»	каб. 311	наблюдение
18.	ноябрь	03	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Экология глазами детей»	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
19.	ноябрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.17. «Буквица»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
20.	ноябрь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.18. «Енотик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
21.	ноябрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.19. «Ёжик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
22.	ноябрь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.20. Рисование на камнях	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая	2	тема 1.21. «Мой питомец - робот». Краски	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка

				работа				
24.	ноябрь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.22. «Открытка на День матери»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
25.	ноябрь	29	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.23. «Мой питомец - робот». Пластилин	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
26.	декабрь	01	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.24. «Рисуем пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
27.	декабрь	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.25. «Звёздная ночь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
28.	декабрь	08	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.26. «Пингвинёнок»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
29.	декабрь	13	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	2	тема 1.27. «Зимний пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				выставка
30.	декабрь	15	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.28. «Супер-снежинка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.29. «Ангелочек»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь	22	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.30. «Снегопад»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
33.	декабрь	27	11.50-13.20	беседа, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа, конкурс внутри объединения	2	Воспитательное мероприятие «Письмо Санте»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
34.	январь	05	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	Подготовка к конкурсу	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
35.	январь	10	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания	2	тема 1.31. «Креативные рисунки животных»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работы), практическая работа				
36.	январь	12	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.32. «Горный пейзаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
37.	январь	17	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.33. «Маковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
38.	январь	19	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 1.34. «Одуванчиковое поле»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
раздел 2. техники работы с бумагой								
39.	январь	24	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.1. «Бабочка-закладка»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
40.	январь	26	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.2. «Пастбище северных олений»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
41.	январь	31	11.50-13.20	учебное занятие,	2	тема 2.3. «Белый	СОШ №42,	анализ

				объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		мишка»	каб. 311	самостоятельной работы
42.	февраль	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.4. «Картина в коробке»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
43.	февраль	07	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.5. «Конверт для Дня влюблённых»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
44.	февраль	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.6. «Посадка леса»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
45.	февраль	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.7. «Царевна-лебедь»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
46.	февраль	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая	2	тема2.8. «Кораблик»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
47.	февраль	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.9. «Бумажные летательные аппараты»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
48.	февраль	28	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.10 «Зверята-попрыгунчики»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
49.	март	02	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.11. «Тюльпан»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
50.	март	07	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.12. «Открытка на 8 марта»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
51.	март	09	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема2.13. «Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
52.	март	14	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод	2	тема2.14. Мини-книжка	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс

				(показ алгоритма создания работы), практическая работа				выставка
53.	март	16	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.15 «Зонтик в дождливую погоду»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
54.	март	21	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.16 «Бабочка на цветке»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
55.	март	23	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 2.17. «Вертушка»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы, экспресс выставка
56.	март	28	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, самостоятельная работа	2	подготовка к конкурсу «Солдатами не рождаются»	СОШ №42, каб. 311	участие в конкурсе
57.	март	30	11.50-13.20	интеллектуальная игра	2	воспитательное мероприятие «Интеллектуальная игра»	СОШ №42, каб. 311	участие в мероприятиях
раздел 3. Пластилиновая графика								
58.	апрель	04	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая	2	тема 3.1. Лепка шариками	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы

				работа				
59.	апрель	06	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.2. «Граттаж пластилином»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
60.	апрель	11	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.3. Барельеф из пластилина «Морское дно»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
61.	апрель	18	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.4. «Мишка»	СОШ №42, каб. 311	анализ результатов беседы
62.	апрель	20	11.50-13.20	учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	тема 3.5. «Зоопарк»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
раздел 5. творческий проект «мой фотопортаж»								
63.	апрель	25	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, мозговой штурм, проектная деятельность, планирование	2	тема 5.1. Творческий проект «Мой фотопортаж»	СОШ №42, каб. 311	анализ проведённой беседы, самостоятельной работы
64.	апрель	27	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.2. Кадр №1	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
65.	май	02	11.50-13.20	учебное занятие, беседа,	2	тема 5.3. Кадр №2	СОШ №42,	анализ

				проектная деятельность, практическая работа			каб. 311	самостоятельной работы
66.	май	04	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.4. Кадр №3	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
67.	май	11	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.5. Кадр №4	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
68.	май	16	11.50-13.20	учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	тема 5.6. Кадр №5. Оформление проекта	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы.
69.	май	18	11.50-13.20	защита творческих проектов	2	тема 5.7. Итоговое занятие	СОШ №42, каб. 311	презентация проектной работы
70.	май	23	11.50-13.20	эвристическая беседа, сбор и презентация идей, творческая работа	2	«Голубь мира»	СОШ №42, каб. 311	анализ самостоятельной работы
71.	май	25	11.50-13.20	беседа, опрос, творческая работа.	2	«Полезные поделки»	СОШ №42, каб. 311	экспресс выставка
72.	май	30	11.50-13.20	беседа, обмен опытом, творческая работа	2	Капсула времени	СОШ №42, каб. 311	анализ выполненной работы
				Итого	144			